|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Título:** | **Correção** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 | **Professor Itturriet** |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |
| 13 |  |  |
| 14 |  |  |
| 15 |  |  |
| 16 |  |  |
| 17 |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |
| 21 |  |  |
| 22 |  |  |
| 23 |  |  |
| 24 |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Turma:**

**Tema: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nome do Aluno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Folha para Redação – Modelo UFRGS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estrutura e Conteúdo** | | | | | | | |
| Item | Escore | 01 | 01 | 03 | 04 | 05 | 06 |
| Nível | Domínio da Tipologia | Organização do Texto | Desenvolvimento do tema e do ponto de vista | Qualidade do Conteúdo | Coesão textual | Investimento autoral |
| Não satisfatório  Satisfatório  Excelente | **5**  **4**  **3**  **2**  **1**  **0** | E +  E -  S +  S -  N +  N - | E +  E -  S +  S -  N +  N - | E +  E -  S +  S -  N +  N -  E +  E -  S +  S -  N +  N - |  | E +  E -  S +  S -  N +  N - | E +  E -  S +  S -  N +  N - |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | total: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Expressão** | | | | | | | |
| Item | 01 | 02 | 03 | | 04 | | |
| Convenções Ortográficas | Semântica | Pontuação | | Sintaxe e Morfossintaxe | | |
| Número de erros | *2*  *2*  *2*  *1*  *1*  *0* |  | *5*  *4*  *3*  *3*  *2*  *2*  *1*  *1*  *0* |  |  | | |
| Escore |  |  |  |  |  | | |
|  | | | total: | | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Holística** | | |
| 01 | 02 | 03 |
| Tema | Modo composicional | Domínio linguístico |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Escore Final** |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Convenções ortográficas: maiúsculas e minúsculas, números, separacao e juncao de vocábulos, acentuação, hífen, aspas, sublinhas, trema, internetês, separação de sílabas, grafia das palavras | Até 2 erros | 2 |
| 3 a 4 erros | 1 |
| 5 ou mais erros | 0 |
| 2. Semântica: inadequação (nexos, retomada lexical, impropriedade de registro, afixos, coordenacao e paralelismo vocabular); imprecisao (retomada pronominal, vocábulos de sentido amplo); redundância (paráfrase, repeticao de palavras ou expressões | Não há erros | 5 |
| 1 erro | 4 |
| 2 a 3 erros | 3 |
| 4 a 5 erros | 2 |
| 6 a 7 erros | 1 |
| 8 ou mais erros | 0 |
| 3. Pontuação: adjunto adverbial deslocado, orações adverbiais, elementos intercalados, coordenação, conjunções coordenadas adversativas e conclusivas, pontuação dos adjetivos, aposto, construções elípticas, orações coordenadas explicativas | Não há erros | 5 | |
| 1 erro | 4 | |
| 2 a 3 erros | 3 | |
| 4 a 5 erros | 2 | |
| 6 a 7 erros | 1 | |
| 1 erro | 0 | |
| 4. Sintaxe e Morfossintaxe: concordância nominal e verbal, regência nominal e verbal (omissão ou uso indevido de preposição, paralelismo de regência, regência dos pronomes relativos, crase, uso do o e lhe); flexão. Problemas de sintaxe da oração; omissao de termos da oração, concordância inadequada de pronomes, colocação indevida dos pronomes átonos, ambiguidade estrutural de adjetivos, advérbios, etc., uso indevido dos tempos verbais, problemas de representação do período independente (frase siamesa, fragmento de frase), problemas de composição de período (coordenação por subordinação), problemas de paralelismo sintático. | Não há erros | 8 | |
| 1 erros | 7 | |
| 2 erros | 6 | |
| 3 erros | 5 | |
| 4 erros | 4 | |
| 5 erros | 3 | |
| 6 erros | 2 | |
| 7 erros | 1 | |
| 8 ou mais erros | 0 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 25 |  |  |
| 26 |  |  |
| 27 |  |  |
| 28 |  |  |
| 29 |  |  |
| 30 |  |  |
| 31 | **Professor Itturriet** |  |
| 32 |  |  |
| 33 |  |  |
| 34 |  |  |
| 35 |  |  |
| 36 |  |  |
| 37 |  |  |
| 38 |  |  |
| 39 |  |  |
| 40 |  |  |
| 41 |  |  |
| 42 |  |  |
| 43 |  |  |
| 44 |  |  |
| 45 |  |  |
| 46 |  |  |
| 47 |  |  |
| 48 |  |  |
| 49 |  |  |
| 50 |  |  |